

Publication

Paris d'église en église

Amoureux du patrimoine religieux, cinq Parisiens nous offrent un superbe guide des églises de Paris.

Un été caniculaire peut avoir des conséquences inattendues. Pour Aline Dumoulin, l'été 2003 a vu germer l'idée de l'ouvrage qu'elle publie aujourd'hui avec quatre amis, *Paris d'église en église*. « Pour trouver un peu de fraîcheur durant mes trajets en vélo, je m'arrêtai dans les églises, raconte cette paroissienne de St-Eugène (9^e). J'allais de découverte en découverte, mais il me manquait un guide pour comprendre ce que je voyais ! L'idée m'est venue de rassembler en un seul ouvrage, complet et pratique à transporter, un parcours de visite des églises parisiennes. » L'ampleur de la tâche appelle d'autres plumes : ce sera Alexandra Ardisson, sa collègue dans l'industrie papetière, Jérôme Maingard, ami de la paroisse, ancien élève de l'École du Louvre, professionnel du marché de l'art et enfin Murielle Antonello, poète qu'Aline a accompagnée en catéchuménat jusqu'à son baptême en 2005. Près de quatre ans après, *Paris d'église en église* est un beau compromis entre le livre d'art – rehaussé de 300 photos signées du cinquième compère Saydou-Bernard Tall – et le guide grand public, avec sa couverture souple et ses notices pédagogiques.

C'est au peigne fin que les auteurs ont passé chacun des 130 édifices, comme le suggère le



De g. à dr. :
Saydou-Bernard Tall, Alexandra Ardisson, Aline Dumoulin, et Jérôme Maingard.
En médaillon Murielle Antonello.

titre, *Paris d'église en église*. Ce furent, par exemple, 15 heures d'étude patiente à St-Séverin. Aux 109 paroisses, ils ont ajouté quelques incontournables : Sainte Chapelle, dôme des Invalides. Sur place, curés, sacristains ou laïcs leur ont volontiers partagé leur savoir, les mettant parfois en relation avec des artistes contemporains ayant œuvré pour l'église. Recherches en bibliothèque, à la Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC, Mairie de

Paris) se sont complétés pour Aline et Alexandra de cours à la Cité de l'architecture.

Pour autant, les auteurs ne réduisent jamais les monuments à leurs seules

caractéristiques architecturale, historique, ou artistique : « La dimension spirituelle nous tenait à cœur, elle est la raison d'être de chaque lieu, et la condition pour le comprendre et le conserver », résume Jérôme. Le lecteur pourra regretter toutefois l'absence d'un glossaire, qui aurait été un vrai complément à l'esprit didactique souhaité par les auteurs.

En contrepoint intéressant à ce livre, pudique sur l'état de con-

« La dimension spirituelle est la raison d'être de chaque édifice. »
Jérôme Maingard

servation de certains lieux, Pierre Rosenberg, président-directeur honoraire du musée du Louvre, apporte en préface un autre regard sur les églises parisiennes : abandon, saleté, mauvais éclairage, absence d'informations. Si ses propos font grincer quelques dents... ce sera pour la bonne cause ! □
Claire Folscheid

Paris d'église en église, édition Massin, 40€ environ.

à la loupe

Concert

Vendredi 30 mai à 20h45, concert gospel au profit de La Luciole, association de lutte contre la toxicomanie. St-Jean-Baptiste de La Salle, 9 rue du Dr Roux, 15^e.
www.laluciole.info